



# La Plume Enchantée

## Biographie

---



Tout savoir sur la conteuse...  
ou presque...

# Josiane Rossel Chollet

a travaillé le chant dans la classe de Sirvart Kazandjian et Marie Thérèse Ott Mercanton au Conservatoire de Lausanne. Elle chante ensuite comme soliste dans diverses opérettes au Théâtre Musical de Genève, la Compagnie Barraud, l'ensemble Musical de Bourg en Bresse, chez Barnabé. Après une formation à l'école Florent de Paris elle approche la mise en scène et travaille au Théâtre Kléber-Méleau puis devient dès 1990 assistante à la mise en scène au Théâtre du Jorat, au Festival Tibor Varga, à l'Espace culturel des Terreaux et dans divers festivals.

Par ailleurs elle travaille la clarinette et le saxophone. Elle est l'une des cinq musiciennes du quintet de jazz Léo Muller.

Depuis l'an 2000 elle se met à raconter des histoires. Elle se forme auprès de Bruno de la Salle et de Chantal Delacotte. Elle raconte pour des festivals de contes, des séminaires, des entreprises, des institutions, des associations, des classes d'enfants, des garderies, des bibliothèques, des établissements médicaux sociaux, des soirées privées, des mariages, des enterrements.

En 2004, elle fonde le duo Amoris avec le pianiste bien connu du public suisse François Margot. Ils présentent ensemble des prestations de contes et musique.

En solo Josiane Rossel enrichit ses histoires avec ses instruments de musique : clarinette, saxophone, orgue de barbarie, guitare, mélodica, sans oublier la chienne Azur qui est éduquée à répondre aux contes.

Voici quelques événements qui émaillent les dernières années 2007-2009. Elle raconte pour les séminaires lors des journées des centres de traitements et de réhabilitation, puis elle est aux côtés du conteur français Henri Gougaud pour le conte amoureux à Lausanne, puis au Festival de la Terre à Montbenon à Lausanne, à Festiconte de Cossonay et Lutry, au Festival de contes à Rossinière, puis à la Cathédrale de Lausanne pour l'Inauguration du Portail Peint, au Château de Chillon, au Château de Lucens et au Château de Prangins.

En juillet 2009 elle crée « Mamadou » un spectacle de contes et musique au festival d'Avignon, en octobre elle se produit au Théâtre de Beausobre pour le festival de la Salamandre.

Outre son activité artistique, elle n'a jamais quitté son premier amour : les enfants malades. Elle travaille toujours à temps partiel dans un hôpital universitaire comme infirmière en soins aigus de pédiatrie. Dans cette activité elle peut faire une place importante aux contes pour aider les enfants à supporter des soins douloureux, ou lors d'angoisse et d'anxiété. Elle a à cœur d'utiliser diverses ressources ludiques pour expliquer aux enfants et à leurs parents, les soins et les traitements. Ces instants passés auprès des enfants atteints dans leur santé sont pour elle des moments de rencontres inoubliables. Son spectacle « Mamadou » a été écrit en hommage à un enfant qu'elle a accompagné et soigné.