

Programme



<>

<>

Comment est née l'idée de ce spectacle ?

J'avais envie d'aborder la sensualité telle que les femmes la voient. Parler de nos émotions et de nos sensations féminines... Nos petits secrets. Je ne voulais pas faire un spectacle qui parle de « l'amour il est beau, il est gentil ». Ce spectacle s'adresse aux amoureux comme aux déçus de l'amour. Donner de l'espoir dans la confiance de la rencontre....Pari délicat.

Mais avec légèreté. .. Et pour cela il y a les chansons coquines à souhait qui par leurs allégories sont suggestives mais sans vulgarité. Les interventions musicales de François Margot et de Serge Schläppi portent le propos et font partie intégrante du spectacle.

Si nous sommes attentifs, chaque musique est en référence à ce que je dis, sans être illustrative ou redondante. François est une encyclopédie musicale vivante. On lui dit un mot et immédiatement des références musicales surgissent ... ou une improvisation.

Le spectacle est divisé en 2 parties mais sans entracte. Une première partie qui aborde l'éveil des sens, de l'adolescence à l'âge adulte. Une deuxième partie qui parle de sujets plus émouvants.

D'où viennent les histoires ?

Les histoires sont sorties de mon imagination mais le spectacle est nourri par notre collaboration à trois.

Un petit exemple : à un moment donné la scène et la salle sont dans le noir, en référence à ce que je suis en train de raconter. François a immédiatement proposé de jouer avec Serge « Georgia » (de l'aveugle Ray Charles). En répétition, ce genre de référence... il en propose des dizaines.

Les personnages de mes histoires surgissent de l'observation du quotidien. Observation inconsciente qui se fixe à quelque part et qui rejaillit ensuite transformée. Et les personnages prennent vie.

Parfois j'entends mon mari qui dit à nos amis « Attention à ce que vous lui racontez, vous risquez de vous retrouver dans l'une de ses histoires ».

Programme

Ah! vous dirai-je Maman (G. Breton avec Variations Mozart)

La puce (G. Breton, F.Margot, S.Schläppi)

Marrakech (histoire J.Rossel) (impro F.Margot)

Le désir (titre original: Miniature 6) (paroles et musique F. Margot)

Cheveux châains (paroles et musique F. Margot)

Dans le noir (histoire J.Rossel)

Musiques incluses : **Musette**

Internet

Les côtelettes

Berceuse

The little Bee

Clair de lune de Debussy

Georgia

Someday my Prince will come

Les trente brigands (G. Breton, F.Margot, S.Schläppi)

Chanson d'été (paroles et musique F. Margot)

Cor des Alpes (F. Margot, S. Schläppi)

Le doigt gelé (Pradels, F. Margot, S. Schläppi)

Marguerite (histoire J.Rossel)

Musiques incluses : **L'églantine (McDowell)**

Vocalise (Rachmaninov)

A la saint-Médard

Everybody loves somebody sometime

Humoresque (Dvoràk)

Adios Nonino (Piazzola)

Ich liebe dich (Grieg)

Distribution

Comédienne, conteuse **JOSIANE ROSSEL**

Piano **FRANCOIS MARGOT**

Trombone, Harmonica, Cor des Alpes **SERGE SCHLÄPPI**

Durée 1h20 sans entracte

COMPAGNIE LA PLUME ENCHANTEE
pour faire battre le cœur des enfants ou des adultes...
Contes et musiques, en solo, à deux, à trois...

**Une fête ?
Un anniversaire ?
Un projet ?**

Contactez-moi pour en discuter.

Josiane Rossel

078 637 10 71

jch@hispeed.ch

www.laplumeenchantee.ch